

DON RAMON Y DOÑA LEONOR FUERON PADRES DE CUATRO HIJOS:



ALCIDES, RAMON ARTURO Y ALICIA

1-RAMONA ARANGO ARCILA,

PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN, BETULIA ANTIOQUIA.

PARTIDA DE BAUTISMO.

EL SUSCRITO CERTIFICA QUE EN EL LIBRO 006 FOLIO 165 Y NUMERO 0547 SE ENCUENTRA LA SIGUIENTE PARTIDA.

NOMBRE: ARANGO ARCILA RAMONA.

FECHA DE NACIMIENTO: JUNIO 15 DE 1912.

LUGAR DE NACIMIENTO: BETULIA, ANT.

HIJA LEJITIMA DE RAMON ARANGO Y LEONOR ARCILA.

ABUELOS PATERNOS: NOLASCO ARANGO Y DOLORES LONDOÑO.

ABUELOS MATERNOS: ELIAS ARCILA Y JULIA PELAEZ.

PADRINOS: PASTORA ROJAS.

FECHA DE BAUTISMO: JUNIO 16 DE 1912.

MINISTRO: ALEJANDRO DE J. OSORIO, PBRO.

EXPEDIDA EN BETULIA ABRIL 20 DE 2002.

DOY FE: MARIO PELAEZ DIAZ, PBRO”.

MURIO EL MISMO DIA DE SU NACIMIENTO.

2- JOSE ALCIDES DE JESÚS ARANGO ARCILA.

“PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION BETULIA- ANTIOQUIA.

PARTIDA DE BAUTISMO.

EL SUSCRITO CERTIFICA QUE EN EL LIBRO 006 FOLIO 223 Y NUMERO 0750 SE ENCUENTRA LA SIGUIENTE PARTIDA.

NOMBRE: ARANGO ARCILA JOSE ALCIDES DE JESÚS.

FECHA DE NACIMIENTO: ABRIL 26 DE 1913.

LUGAR DE NACIMIENTO: BETULIA, ANT.

HIJO LEJITIMO DE: RAMON ARANGO Y LEONOR ARCILA.

ABUELOS PATERNOS: PEDRO NOLASCO ARANGO Y DOLORES LONDOÑO.

ABUELOS MATERNOS: ELIAS ARCILA Y JULIA PELAEZ.

PADRINOS: RUBEN MARIA ARCILA Y TERESA ARISTIZABAL.

FECHA DE BAUTISMO: MAYO 6 DE 1913.

MINISTRO: ALEJANDRO DE J OSORIO PBRO.

DOY FE: ALEJANDRO DE J. OSORIO, PBRO.

NOTAS MARGINALES. NO TIENE. HASTA LA FECHA.

EXPEDIDA EN BETULIA, ANT. A ABRIL 20 DE 2002.

DOY FE: MARIO PELAEZ DIAZ, PBRO”.

CASO EN MEDELLÍN CON **ALICIA ESCOBAR GAVIRIA**, HIJA DE RAMON ESCOBAR Y CONCHA GAVIRIA. NO DEJARON DESCENDECIA. AMBOS MURIERON EN MEDELLÍN.



3- MARIA ALICIA ARANGO ARCILA LONDOÑO PELAEZ, ENRIQUE (ANTONIO) VELEZ GUTIERREZ RESTREPO GUERRA.



PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN, BETULIA ANT.

PARTIDA DE BAUTISMO.

EL SUSCRITO CERTIFICA QUE EN EL LIBRO 006 FOLIO 298 Y NUMERO 0998, SE ENCUENTRA LA SIGUIENTE PARTIDA.

NOMBRE: ARANGO ARCILA MARIA ALICIA.

FECHA DE NACIMIENTO: SEPTIEMBRE 23 DE 1914.

LUGAR DE NACIMIENTO: BETULIA, ANT.

HIJA LEJITIMA DE RAMON ARANGO Y LEONOR ARCILA.

ABUELOS PATERNOS: PEDRO NOLASCO ARANGO Y DOLORES LONDOÑO.

ABUELOS MATERNOS: ELIAS ARCILA Y JULIA PELAEZ.

PADRINOS: ELIAS ARCILA Y DOLORES LONDOÑO.

FECHA DE BAUTISMO: SEPTIEMBRE 30 DE 1914.

MINISTRO: ALEJANDRO DE J. OSORIO.

DA FE: ALEJANDRO DE J. OSORIO, PBRO.
NOTAS MARGINALES: **MATRIMONIO**. CASADA EN: LA INMACULADA CONCEPCIÓN. CON **VELEZ GUTIERREZ ENRIQUE ANTONIO**. A: JUNIO 3 DE 1935. MINISTRO: DIEGO DE J. ZULUAGA, PBRO. TESTIGOS: GABRIEL VELEZ Y MARIA VELEZ. DOY FE: DIEGO DE J. ZULUAGA, PBRO.
EXPEDIDA EN BETULIA A MARZO 24 DE 2002.
DOY FE: MARIO PELAEZ DIAZ, PBRO.
MURIO EN MEDELLÍN JUNIO 18 DE 1979, SUS RESTOS REPOSAN EN LA CRIPTA DE CAMPOS DE PAZ. No. 4 SECTOR 06, GRUPO 4, MEDELLÍN.

“PARROQUIA LA INMACULADA CONCEPCIÓN, BETULIA- ANTIOQUIA.

PARTIDA DE BAUTISMO:

CERTIFICO QUE EN EL LIBRO 006, FOLIO 251 Y NUMERO 0840 SE ENCUENTRA LA SIGUIENTE PARTIDA.

NOMBRE: **VELEZ GUTIERREZ ENRIQUE ANTONIO**.

FECHA DE NACIMIENTO: OCTUBRE 31 DE 1913.
HIJO LEJITIMO DE: FRANCISCO VELEZ Y LAURA GUTIERREZ.
ABUELOS PATERNOS: FRANCISCO VELEZ Y MARIA LUISA RESTREPO.
ABUELOS MATERNOS: MANUEL SALVADOR GUTIERREZ Y CRISELDA GUERRA. PADRINOS: MANUEL SALVADOR GUTIERREZ Y CRISELDA GUERRA.

FECHA DE BAUTISMO: NOVIEMBRE 9 DE 1913.

MINISTRO: ALEJANDRO DE J. OSORIO, PBRO.

DA FE: ALEJANDRO DE J. OSORIO, PBRO.

NOTAS MARGINALES: CASADO EN LA INMACULADA CONCEPCIÓN. CON: **ARANGO ARCILA MARIA ALICIA**. A: JUNIO 13 DE 1935. MINISTRO: DIEGO DE J. ZULUAGA, PBRO. TESTIGOS: GABRIEL VELEZ Y MARIA VELEZ. DOY FE: DIEGO DE J. ZULUAGA, PBRO.

EXPEDIDA A 6 DE JUNIO DE 2000 EN BETULIA- ANTIOQUIA.

DOY FE: ALIRIO DE J. ORTIZ ORTIZ, PBRO”.

DOÑA ALICIA Y DON ENRIQUE FUERON PADRES DE CINCO HIJOS:



BODAS DE PLATA. 1960,

RAMON ARTURO, AMPARO, ARTURO AGUILAR,
LAURA VICTORIA, ENRIQUE, ALICIA, Y CECILIA.



RAMON ARTRUO, CECILIA, ENRIQUE, AMPARO, LAURA VICTORIA.
AÑO 2005

A-AMPARO (CELINA) VELEZ ARANGO.

NACIO EN BETULIA, ABRIL 3 DE 1936 (LIBRO 013- FOLIO 472 Y NUMERO 1507, PARROQUIA LA INMACULADA CONCEPCIÓN). CONFIRMADA POR MONSEÑOR FRANCISCO CRISTÓBAL TORO, EN LA PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN, BETULIA. FEBRERO 22 DE 1939. MADRINA: ALICIA ESCOBAR. CASO EN MEDELLIN, EN LA PARROQUIA DE SAN JOSE EN DICIEMBRE 2 DE 1959 CON **JOSE ARTURO AGUILAR RODAS** (BAUTIZADO EN ALTAMIRA- BETULIA, EN MAYO 17 DE 1937) HIJO DE MARCOS AGUILAR Y BLANCA RODAS. PADRES DE DOS HIJOS:



- 1- **CARLOS ALBERTO AGUILAR VELEZ** (NACIO: 26 DE MARZO DE 1962. BAUTIZADO EN LA VICARIA PARROQUIAL DE SAN VICENTE DE PAUL, SEGÚN LIBRO 009- FOLIO 285 Y NUMERO 0852, DE MARZO 28 DE 1962), CASADO CON **MONICA PATRICIA URREA RAMÍREZ**, EN LA PARROQUIA DE SAN

LUCAS- EL POBLADO- MEDELLÍN. EL DIA 5 DE MARZO DE 1982.

2-



PADRES DE TRES HIJAS: SARA, MARIA LUISA, Y SUSANA AGUILAR URREA



- 3- JUAN FERNANDO AGUILAR VELEZ, NACIO: SEPTIEMBRE 3 DE 1964 (BAUTIZADO EN LA VICARIA PARROQUIAL DE SAN VICENTE DE PAUL, LIBRO 010, FOLIO 178 Y NUMERO 0530 DE SEPTIEMBRE 6 DE 1964), CONFIRMADO POR MONSEÑOR (HOY CARDENAL) ALFONSO LOPEZ TRUJILLO, EL DIA 15 DE JUNIO DE 1975. EN MEDELLÍN. CASADO Y SEPARADO DE BEATRIZ EMILIA LEAL MELO, EN LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE TORCOROMA- BOGOTA. EL 25 DE FEBRERO DE 1995. CASO EN TERCERAS NUPCIAS CON CLAUDIA PRADO.



B- RAMON ARTURO VELEZ ARANGO, NACIO EN BETULIA, AGOSTO 28 DE 1937 (LIBRO DE BAUTISMOS, PAGINA 687 No. 2.153- 15 DE NOVIEMBRE DE 1937), CONFIRMADO EN LA PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN- BETULIA, POR MONSEÑOR FRANCISCO

CRISTÓBAL TORO, PADRINO GABRIEL VELEZ, FEBRERO 22 DE 1939.

CASO EN LA PARROQUIA DEL NIÑO JESÚS DE PRAGA-MEDELLÍN,



CON **MARIA OFELIA FERNANDEZ RESTREPO** (NACIDA EL 22 DE MARZO DE 1947 EN CONCORDIA SEGÚN REGISTRO NOTARIAL: FOLIO 124 DE FECHA 31 DE MARZO DE 1947, HIJA DE LUIS FERNANDEZ GONZÁLEZ Y RESFA RESTREPO MAYA). EL DIA 14 DE MAYO DE 1966.



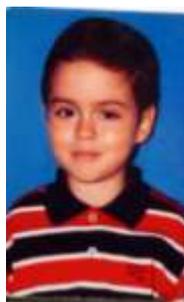
PADRES DE DOS HIJOS:

1- **RAUL JAIRO VELEZ FERNANDEZ**, NACIO EN MEDELLÍN, AGOSTO 19 DE 1967, BAUTIZADO EN LA PARROQUIA DEL NIÑO JESÚS DE PRAGA (LIBRO 005- FOLIO 586 Y NUMERO 8366) MEDELLÍN, EL DIA 27 DE AGOSTO DE 1967, PADRINOS: ENRIQUE VELEZ Y RESFA RESTREPO CONFIRMADO EL 15 DE JUNIO DE 1975 POR MONSEÑOR (HOY CARDENAL) ALFONSO LOPEZ TRUJILLO. EN LA PARROQUIA DEL NIÑO JESÚS DE PRAGA, PADRINO ARTURO AGUILAR RODAS. CASO CON **CLAUDIA PATRICIA RUIZ MARIN**, EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA DE LOS ANGELES- MEDELLÍN EL DIA 30 DE ABRIL DE 1999.



PADRES DE UN HIJO:

PABLO VELEZ RUIZ, NACIO: AGOSTO 1ro. DE 2003, REGISTRO CIVIL, INDICATIVO SERIAL No. 33299841 Y NIJIP AZL0254808, CODIGO 015. NOTARIA VEINTE DEL CIRCULO DE MEDELLÍN. BAUTIZADO EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA DE LOS ANGELES- MEDELLÍN EL DIA DE SEPTIEBRE DE 2 DEL 2003.



ENRIQUE, RAMON ARTURO, RAUL JAIRO Y PABLO VELEZ

2- LINA MARIA VELEZ FERNANDEZ





NACIO: MARZO 1ro. DE 1970, BAUTIZADA EN MARZO 8 DE 1970, PADRINOS: ENRIQUE VELEZ Y ALICIA ARANGO. CONFIRMADA EL 4 DE SEPTIEMBRE DE 1977, MADRINA: CECILIA VELEZ. CASO EN LA PARROQUIA DE LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR-CALI- VALLE, EL DIA 12 DE FEBRERO DE 1994, (REGISTRO DE MATRIMONIO No. 1594737, SERIAL 10, JUNIO DE 1994 NOTARIA CATORCE- CALI, VALLE DEL CAUCA) CON EL SEÑOR ALEJANDRO LOPEZ ARANGO. HIJO DE ALEJANDRO LOPEZ GONZÁLEZ Y EMMA INES ARANGO FERNANDEZ.

PADRES DE ALEJANDRO LOPEZ VELEZ. NACIDO EN CALI EL DIA 4 DE OCTUBRE DE 1994, SEGÚN REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO: NOTARIA CATORCE DE CALI, TOMO 70, SERIAL No. 21761991, CODIGO 9695. OCTUBRE 6 DE 1994.



C-JORGE ENRIQUE VELEZ ARANGO. “PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN, BETULIA- ANTIOQUIA. LIBRO 015-FOLIO 058 NÚMERO 0172. FECHA DE NACIMIENTO: ENERO 18 DE 1943. PADRINOS: ALCIDES ARANGO Y ALICIA ESCOBAR. BAUTIZADO EL DIA 31 DE ENERO 1943, MINISTRO: GILDARDO DAVILA, PBRO”. MURIO EL 5 DE NOVIEMBRE DE 1943. SUS RESTOS REPOSAN EN LA CRIPTA DE JESÚS NAZARENO, No. 463, ADVOCACIÓN DEL CRUCIFICADO, MEDELLÍN.



D- CECILIA VELEZ ARANGO.

NACIO EL 26 DE AGOSTO DE 1947 EN BETULIA, BAUTIZADA EN LA PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION EL DIA 30 DE AGOSTO DE 1947 (LIBRO 016 FOLIO 127 Y 0376), PADRINOS: FRANCISCO VELEZ Y LIGIA VELEZ. CONFIRMADA JUNIO 20 DE 1948. REGISTRO CIVIL: NOTARIA 6ta. TOMO 42- FOLIO 35 DE FEBRERO 4 DE 1968, MEDELLÍN. SOLTERA.



E- LAURA VICTORIA VELEZ ARANGO.

NACIO EN MEDELLÍN, DICIEMBRE 8 DE 1952, BAUTIZADA EN LA PARROQUIA, VICARIA PARROQUIAL HOSPITAL SAN VICENTE DE PAUL, LIBRO 008- FOLIO 064 Y 0899, MEDELLÍN. EL DIA 10 DE DICIEMBRE DE 1952. PADRINOS: ALCIDES ARANGO Y LEONOR ARCILA. CASO EN LA PARROQUIA SAN CLEMENTE MARIA HOFBAVER- MEDELLIN (LIBRO DE MATRIMONIOS: FOLIO 156 NUMERO 278) EL DIA 18 DE DICIEMBRE DE 1976 CON **CARLOS NORBERTO QUEVEDO VARGAS**, DE TUNJA BOYACA, HIJO DE CARLOS NORBERTO QUEVEDO FORERO Y JULIA INES VARGAS BARAHONA, BAUTIZADO EN RAMIQUIRI (BOYACA) EL 24 DE DBRE de 1948.



PADRES DE TRES HIJAS:

- 1- **PAULA ANDREA QUEVEDO VELEZ**, NACIO EL 18 DE DICIEMBRE DE 1977 EN MEDELLÍN. BAUTIZADA EL 31 DE DBRE DE 1977, PARROQUIA SAN PEDRO Y SAN PABLO, LIBRO 003- FOLIO 110 Y NUMERO 0328. PADRINOS: ENRIQUE VELEZ Y ALICIA ARANGO. CONFIRMADA EN LA DIVINA EUCHARISTÍA EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1993 POR

MONSEÑOR: OCTAVIO BETANCUR. MADRINA: CECILIA VELEZ A. SE CASO EN CARTAGENA CON MANUEL REVEIZ EN JULIO DEL 2010.



- 2- **JULIANA QUEVEDO VELEZ**. NACIO DICIEMBRE 6 DE 1986, BAUTIZADA EL 31 DE DBRE DE 1986, SEGÚN LIBRO 03, FOLIO 054, MARGINAL 160, PARROQUIA SANTA GEMA- MEDELLÍN. PADRINOS: CARLOS QUEVEDO Y JULIA INES VARGAS.



- 3- **CRISTINA QUEVEDO VELEZ**. NACIO DICIEMBRE 7 DE 1990, BAUTIZADA EN LA PARROQUIA SAN LUCAS-POBLADO- MEDELLÍN SEGÚN LIBRO 003, FOLIO 462 Y 1131. DICIEMBRE 22 DE 1990.



4.-RAMON ARTURO ARANGO ARCILA.

“PARROQUIA LA INMACULADA CONCEPCIÓN, BETULIA- ANTIOQUIA. EL SUSCRITO CERTIFICA QUE EN EL LIBRO 007, FOLIO 035 Y NUMERO 0082, SE ENCUENTRA LA SIGUIENTE PARTIDA.

NOMBRE: ARANGO ARCILA RAMON ARTURO.

FECHA DE NACIMIENTO: AGOSTO 14 DE 1916.

LUGAR DE NACIMIENTO: BETULIA- ANTIOQUIA.

HIJO LEJITIMO DE: RAMON ARANGO Y LEONOR ARCILA.

ABUELOS PATERNOS: PEDRO NOLASCO ARANGO Y DOLORES LONDOÑO.

ABUELOS MATERNOS: ELIAS ARCILA Y JULIA PELAEZ.

PADRINOS: EDUARDO LONDOÑO Y ADELA LONDOÑO.

FECHA BAUTISMO: AGOSTO 22 DE 1916.

MINISTRO: ALEJANDRO DE J. OSORIO, PBRO.

DA FE: ALEJANDRO DE J. OSORIO, PBRO.

NOTAS MARGINALES. NO TIENE.

EXPEDIDA EN BETULIA- ANTIOQUIA A ABRIL 20 DE 2002.

DOY FE: MARIO PELAEZ DIAZ, PBRO.



MURIO EN BETULIA, EL 8 DE FEBRERO DE 1936. SUS RESTOS REPOSAN EN LA CRIPTA DE JESÚS NAZARENO No. 463, ADVOCACIÓN DEL CRUCIFICADO, MEDELLÍN, COLOMBIA.



DON RAMON ARANGO LONDOÑO EN UNION EXTRAMARITAL CON SU PRIMA HERMANA RAQUEL SALDARRIAGA LONDOÑO PROCREO TRES HIJOS:

AURELIANA SALDARRIAGA LONDOÑO. (LA MONA AGRIPINA) SIN MAS DATOS.

FRANCISCO SALDARRIAGA LONDOÑO (EL MONO AGRIPINO), SOLTERO. ESTOS FUERON CRIADOS EN CASA DE SU TIO: DOMINGO SALDARRIAGA LONDOÑO Y SU ESPOSA DOÑA AGRIPINA BEDOYA.

SUSANA SALDARRIAGA LONDOÑO. VIVIO CON SU MADRE HASTA CIERTA EDAD, SIN MAS DATOS

IGUALMENTE DON RAMON ARANGO LONDOÑO, EN UNION EXTRAMARITAL, PROCREO CON DOÑA ANA LUISA SALDARRIAGA LONDOÑO SU PRIMA HERMANA, OCHO HIJOS, (DOÑA ANA LUISA ERA ESPOSA DE DON DOMINGO RESTREPO MESA, PADRES DE RAFAEL "FAEL" RESTREPO SALDARRIAGA, CASADO CON ISABEL PIEDRAHITA TRUJILLO, PADRES DE BERNARDO, LUCIA, ANGELICA, GABRIEL, RUMELIA, ALICIA, ERNESTO Y ALBERTO RESTREPO PIEDRAHITA).

SON SUS HIJOS:

1)- RAMON ERNESTO RESTREPO SALDARRIAGA, CASADO CON CARLINA HURTADO P.



PADRES:

LIBARDO RESTREPO HURTADO, CASADO CON FALIRA RUIZ.



LUCINA RESTREPO HURTADO, RELIGIOSA.
ROSMIRA RESTREPO HURTADO, CASADA EN JUNIO 15 DE 1957 CON
RAMON ARGIRO ARANGO LONDOÑO. HIJO DE ELADIO ARANGO HURTADO
Y ROSMINIA LONDOÑO L.



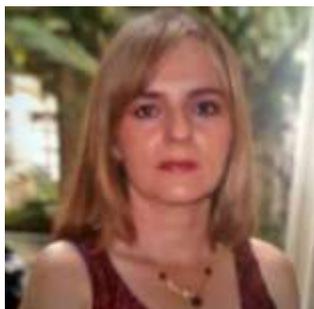
PADRES DE CUATRO HIJOS:



JORGE IVAN ARANGO RESTREPO,
GLORIA AMPARO ARANGO RESTREPO,



JAVIER EDUARDO ARANGO LONDOÑO.
LILLIANA PATRICIA ARANGO RESTREPO, DOS HIJOS.



ARGEMIRA RESTREPO HURTADO, CASADA CON ALBERTO RUIZ.
PADRES DE:
DORA RUIZ RESTREPO.



JUDITH RESTREPO HURTADO, CASADA CON ALBERTO RUIZ.



GUSTAVO RESTREPO HURTADO, CASADO CON YOLANDA DOMINGUEZ.
EDILIA RESTREPO HURTADO, CASADA CON GUSTAVO JIMENEZ



CARLINA RESTREPO HURTADO, SOLTERA.
RAMON ERNESTO RESTREPO HURTADO. CASADO CON LUCERO. —

RAMON ERNESTO RESTREPO SALDARRIAGA, EN UNION EXTRAMARITAL
CON VIRGINIA ALVAREZ, CON QUIEN CASO A LA MUERTE DE DOÑA
CARLINA HURTADO, FUERON PADRES DE:



Lilli Danyel Toro, Tatiana Rpo
Lilli, Emilce Restrepo.-

JUVENAL RESTREPO ALVAREZ, CASADO, HIJA. TATIANA RESTREPO.



MARIA AUXILIO RESTREPO ALVAREZ, CASADA
Hija: ANA LUISA



EMILSE RESTREPO ALVAREZ, CASADA



GABRIEL RESTREPO ALVAREZ.



Y OTROS MÁS.

2)- ELISA RESTREPO SALDARRIAGA, CASADA CON LUIS PIEDRAHITA,
PADRES: JOSE LUIS PIEDRAHITA RESTREPO, CASADO CON LIA ARANGO
ESCOBAR.

JOSEFINA PIEDRAHITA RESTREPO, CASADA CON TIBERIO LONDOÑO.

NINFA PIEDRAHITA RESTREPO, CASADA CON FABIO RESTREPO.

MARINA PIEDRAHITA RESTREPO, CASADA.

CELINA PIEDRAHITA RESTREPO, CASADA.

OFELIA PIEDRAHITA RESTREPO, SOLTERA.

AMANDA PIEDRAHITA RESTREPO, SOLTERA.

LEONARDO PIEDRAHITA RESTREPO.

JAIME PIEDRAHITA RESTREPO.

SAUL.PIEDRAHITA RESTREPO

HUMBERTO PIEDRAHITA RESTREPO.

3)- AURORA RESTREPO SALDARRIANA, CASADA CON ANTONIO
PIEDRAHITA.

PADRES DE:

ERNESTO PIEDRAHITA RESTREPO, CASADO CON LOLA QUICENO.

DELFIN PIEDRAHITA RESTREPO.

AMALIA PIEDRAHITA RESTREPO.

AURORA PIEDRAHITA RESTREPO.

4)- MARGARITA RESTREPO SALDARRIAGA, CASADA CON JOAQUIN
(QUEJITO) PIEDRAHITA. PADRES DE:

GRACIELA PIEDRAHITA RESTREPO, CASADA CON ROBERTO PIEDRAHITA.

ANA PIEDRAHITA RESTREPO, CASADA CON HILDEBRANDO VELEZ
VELASQUEZ.

BENJAMIN PIEDRAHITA RESTREPO.

BERNARDO PIEDRAHITA RESTREPO, CASADO CON ANGELICA RESTREPO.

SAMUEL PIEDRAHITA RESTREPO, CASADO CON ROSMIRA LONDOÑO
ALVAREZ.

GILDARDO PIEDRAHITA RESTREPO, CASADO CON DEBORA HURTADO.

5)- NINFA RESTREPO PIEDRAHITA, CASADA CON FRANCISCO PIEDRAHITA.

PADRES DE:

ORALIA PIEDRAHITA RESTREPO.

ELVIA PIEDRAHITA RESTREPO.

DOLLY PIEDRAHITA RESTREPO.

CECILIA PIEDRAHITA RESTREPO.

LICIRIA PIEDRAHITA RESTREPO.

NELLY PIEDRAHITA RESTREPO.

BERNABE PIEDRAHITA RESTREPO.

JOAQUIN PIEDRAHITA RESTREPO.

ARISTIDEZ PIEDRAHITA RESTREPO.

6)- JULIA RESTREPO SALDARRIAGA, CASADA CON SAMUEL RESTREPO ARANGO. PADRES DE VARIOS HIJOS.

7)- ROSA AMELIA RESTREPO SALDARRIAGA, CASADA CON JOSE MIGUEL

PIEDRAHITA, PADRES:

FERNANDA PIEDRAHITA RESTREPO.

DORIS PIEDRAHITA RESTREPO.

AMELIA PIEDRAHITA RESTREPO- CASADA, CON JOSE MIGUEL PIEDRAHITA RESTREPO.



JULIANA, SANTIAGO Y DAVID



JOSE MIGUEL PIEDRAHITA, JULIANA, AMELIA
SANTIAGO Y DAVID

ARGIRO PIEDRAHITA RESTREPO.
ELIGIO PIEDRAHITA RESTREPO.

8)- MAGDALENA (NENA) RESTREPO SALDARRIAGA, CASADA CON ANTONIO PIEDRAHITA TRUJILLO. PADRES DE:
ROBERTO PIEDRAHITA RESTREPO.
GABRIEL PIEDRAHITA RESTREPO.
BERNARDA PIEDRAHITA RESTREPO.
FANNY PIEDRAHITA RESTREPO.

TODOS ELLOS CON VARIOS HIJOS Y UNA NUMEROSA DESCENDENCIA.

I- DOÑA CONCEPCIÓN (CONCHA) ARANGO LONDOÑO.

NACIO EL 1ro, BAUTIZADA EL 3 DE JULIO DE 1881, CASADA CON:
DON VICTORIANO TRUJILLO ARANGO, HIJO DE RUDESINDO TRUJILLO RESTREPO Y MERCEDES ARANGO VELEZ.
SIN DESCENDENCIA.

TENIAN COMO HIJA ADOPTIVA A SU SOBRINA: **DOÑA MARIA MERCEDES ARANGO TRUJILLO**, HIJA DE BERNARDINO ARANGO LONDOÑO Y MARIA FRANCISCA (PACHA) TRUJILLO ARANGO.

DOÑA MARIA MERCEDES CASO EN JULIO 25 DE 1930 CON LUIS MARIANO GONZÁLEZ CADAVID, HIJO DE JUSTO GONZÁLEZ Y MARIA CADAVID (HERMANO DE INES GONZÁLEZ CADAVID, CASADA CON BELIZARIO ARANGO HURTADO).

DOÑA ANA JULIA ARANGO LONDOÑO. NACIO EN MARZO, BAUTIZADA EL 19 DE JUNIO DE 1885 EN BETULIA ANTIOQUIA, CASADA CON **DON JUAN DE DIOS RESTREPO MESA NACIDO EN EL POBLADO - MEDELLIN**, HIJO DE MIGUEL MARIA RESTREPO MOLINA Y MARIA ROSA MESA RUIZ



ARCILA



JULIA, TERESA Rpo, LEONOR

. SON SUS HIJOS:

1- **JUAN DE LA CRUZ RESTREPO ARANGO**, CASADO CON **EDELMIRA ARANGO ESCOBAR**, SU PRIMA HERMANA. HIJA DE ENRIQUE ARANGO LONDOÑO Y ROSALÍA ESCOBAR.

2- **MARIA MAGDALENA (NENA) RESTREPO ARANGO**, CASADA CON **MANUEL SALVADOR (EL MONO) ARANGO SÁNCHEZ**.



PADRES DE DOCE HIJOS:

1- **MANUEL ARANGO RESTREPO**. CASADO CON.-----

-2- **ELSY ARANGO RESTREPO**, CASADA CON **JORGE ANDRES AGUDELO**.



PADRES DE DOS HIJOS:

BEATRIZ ELENA AGUDELO ARANGO, CASADA CON **JORGE MARIO HENAO**,



PADRES DE TRES HIJAS-
ANA MARIA HENAO AGUDELO-



NATALIA ANDREA HENAO AGUDELO-
MARIA CAMILA HENAO AGUDELO.

JORGE ARTURO AGUDELO ARANGO, CASADO CON MARTHA
CECILIA OSORIO-



PADRES DE UN HIJO:
DAVID JULIAN AGUDELO OSORIO.



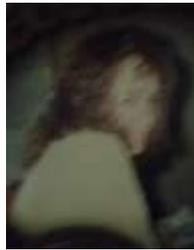
3- ORLANDO ARANGO RESTREPO. CASADO-

4- JAIME ARANGO RESTREPO.

5- MAGDALENA ARANGO RESTREPO., CASADA CON
BERNARDO ARANGO PARRA, NACIO EN BETULIA EN
ENERO 22 DE 1930, MURIO EN MEDELLIN EL 3 DE MARZO
DE 1997. HIJO DE NOLASCO ARANGO HURTADO Y SOTERA
PARRA. PADRES DE 5 HIJOS.



ANA CECILIA ARANGO ARANGO,



JORGE ALEJANDRO ARANGO A
JUAN CARLOS ARANGO A,



GABRIEL FERNANDO ARANGO A. . Y
ANGELA MATILDE ARANGO ARANGO.

6- RODRIGO ARANGO RESTREPO.

7- LILLIAM ARANGO RESTREPO. CASADA CON ALBERTO
MEJIA RESTREPO, PADRES DE TRES HIJOS: GLORIA
EUGENIA, SERGIO, Y DORA LUZ MEJIA ARANGO:



Elkin Sierra, Dora luz, Alberto Mejía, Gloria Eugenia, Sergio,
Lilliam Arango Restrepo, Valentina y Sebastián Sierra M.

GLORIA EUGENIA MEJIA ARANGO, CASADA CON ELKIN
SIERRA, PADRES DE DOS HIJOS: SEBASTIAN Y VALENTINA.



SERGIO MEJIA ARANGO, MURIO SOLTERO.

DORA LUZ MEJIA ARANGO, SOLTERA.



Elsy Arango R, Dora Luz,
Jorge Andrés Agudelo, y Valentina Sierra.



Gloria Eugenia, Alberto, Dora Luz, Lilliam, Sebastián, Elsy, Valentina y Jorge Andrés Agudelo.

8- JULIA ROSA ARANGO RESTREPO. CASADA CON HUMBERTO ALVAREZ ARANGO.

9- JESUS ALBERTO ARANGO RESTREPO.

10- MIGUEL ANGEL ARANGO RESTREPO.

11- LIGIA STELLA ARANGO RESTREPO.

12-JAVIER AUGUSTO ARANGO RESTREPO.

13-**LUIS RESTREPO ARANGO**, CASADO CON **BLANCA JARAMILLO HURTADO** HIJA DE JOAQUIN JARAMILLO Y MARIA DEL CARMEN HURTADO GUTIERREZ.

14-**JOAQUIN RESTREPO ARANGO**, CASADO CON **ROSA ELVIRA SILVA ARANGO**.

15-**JESUS RESTREPO ARANGO**, CASADO CON **JOSEFINA LONDOÑO TORO**.

16-**SAMUEL RESTREPO ARANGO**, CASADO CON **JULIA RESTREPO SALDARRIAGA**.

17-**DOLORES (LOLA) RESTREPO ARANGO**. SOLTERA.

18- **TERESA RESTREPO ARANGO**. SOLTERA.

19-**MIGUEL RESTREPO ARANGO**, CASADO CON **ALICIA SALDARRIAGA ARANGO**

DON LUIS ENRIQUE ARANGO LONDOÑO. CASADO CON DONA ROSALÍA ESCOBAR SOTO

PADRES DE:

DOÑA JOSEFINA ARANGO ESCOBAR.

DOÑA EDELMIRA ARANGO ESCOBAR, CASADA CON DON JUAN DE LA CRUZ RESTREPO ARANGO.

DON JOSE DE JESÚS ARANGO ESCOBAR, CASADO CON DONA TERESA POSADA P.

DOÑA ROSA ELENA ARANGO ESCOBAR, CASADA CON DON JOSE ANTONIO POSADA P. (EL MONO).

DON LUIS ENRIQUE (VIQUE) ARANGO ESCOBAR, CASADO CON DOÑA AMANDA GONZÁLEZ CORREA.

DOÑA CEFORA ARANGO ESCOBAR, CASADA CON DON ELIAS ARANGO ALVAREZ.

DOÑA GRACIELA ARANGO ESCOBAR, CASADA CON DON RICARDO ARANGO ALVAREZ.

DOÑA SUSANA ARANGO ESCOBAR, CASADA CON EUSEBIO (SEBITO) MONTOYA RESTREPO.

DOÑA ROSALÍA (LIA) ARANGO ESCOBAR, CASADA CON DON JOSE LUIS PIEDRAHITA RESTREPO.

DOÑA TERESA ARANGO ESCOBAR.

DON RAMON ARANGO ESCOBAR, CASADO CON DONA LUZ ELENA UPEGUI.

DON OSCAR ARANGO ESCOBAR, CASADO CON DONA ALBELLA RAMÍREZ OSPINA.

=====

LINEA DE PEDRO PABLO ARANGO ANGEL CASADO EN PRIMERAS NUPCIAS CON DOÑA MARIA JOSEFA BOTERO ECHEVERRI, (DON PEDRO PABLO, ES HIJO DE DON CRISTÓBAL ARANGO ECHEVERRI (3ER HIJO DE DON EUGENIO ARANGO VELEZ Y DOÑA CARMEN ECHEVERRI), Y DOÑA LORENZA ANGEL URIBE. Y EN SEGUNDAS NUPCIAS CON DONA CIPRIANA MONTOYA (viene de paginas Nos 8 y 9).

COMO SE DIJO EN LAS PAGINAS 8 Y 9 LA DESCENDENCIA **ARANGO BOTERO**, ES UNA DE LAS MAYORES QUE REGISTRAN LOS ANALES GENEALÓGICOS DE ANTIOQUIA, Y SUS RAICES SE UBICAN EN RIONEGRO, LA CEJA Y ABEJORRAL PRINCIPALMENTE, Y DE ALLI SE DESPRENDEN A OTRAS POBLACIONES DE ANTIOQUIA Y COLOMBIA.

DON PEDRO PABLO ARANGO ANGEL Y SU PRIMERA ESPOSA **DOÑA MARIA JOSEFA BOTERO ECHEVERRI** FUERON PADRES DE 6 HIJOS: DON AMBROSIO.- DON ESTEBAN.- DON MIGUEL. – DON JOSE IGNACIO. – DON NEPOMUCENO, Y DON GABRIEL ARANGO BOTERO.

1)- DON AMBROSIO ARANGO BOTERO, CASADO CON DONA LEOCADIA PALACIO RESTREPO, HIJA DE DON FRANCISCO JOSE PALACIO Y DOÑA TERESA RESTREPO, PADRES DE SIETE HIJOS:

- a. DON GABRIEL ARANGO PALACIO, NACIDO EN ABEJORRAL, Y RADICADO EN MANIZALES, CASADO EN PRIMERAS NUPCIAS CON DOÑA TOMASA ARANGO PALACIO, Y LA SEGUNDA CON DOÑA MERCEDES ARANGO PALACIO, HERMANAS E HIJAS DE DON JOSE MIGUEL ARANGO Y DOÑA CAMILA PALACIO. HIJOS DEL PRIMER MATRIMONIO FUERON: (1)= DOÑA EULALIA, ESPOSA DE DON ALEJANDRO GUTIERREZ. Y (2)= DON AMBROSIO, CASADO CON DONA CARMEN VILEGAS ARANGO, HIJA DE DON ESTANISLAO VILLEGAS Y DOÑA RAIMUNDA ARANGO; ESTOS SON PADRES DEL **FAMOSO ESCRITOR: RAFAEL ARANGO VILLEGAS.** (3)= DOÑA AMALIA, CASADA CON DON FELIX ARANGO PALACIO, HIJO DE DON JOAQUIN ARANGO Y DOÑA EULALIA PALACIO. Y (4)= DON GABRIEL ARANGO ARANGO, MURIO SOLTERO, PADRE DE UNA HIJA: MARIA ARANGO, CASADA CON ANGEL MARIA DUQUE. DE SU SEGUNDO MATRIMONIO SON SUS HIJOS: (1)= MARCO AURELIO, CASADO CON DOÑA EMILIA GONZALEZ SALAZAR. (2)= DON ALFONSO, CASADO CON DOÑA EUGENIA URIBE GONZALEZ, HIJA DEL DOCTOR DIONISIO URIBE. (3)= DON GUILLERMO, CASADO CON DOÑA MARIA MEJIA ECHEVERRI, HIJA DE DON OBDULIO MEJIA Y DOÑA MERCEDES ECHEVERRI. (4)= DON CLODOMIRO, CASADO CON DOÑA MARIA JESÚS JARAMILLO ARANGO. (5)= DOÑA ELENA, CASADA CON DON JOAQUIN ECHEVERRI JARAMILLO, (6)= Y DOÑA MATILDE ARANGO ARANGO, CASADA CON DON RODOLFO VELEZ ARANGO, HIJO DE DON RODOLFO VELEZ Y DOÑA BEATRIZ ARANGO MEJIA.
- b. DOÑA JUANA MARIA ARANGO PALACIO, CASADA CON DON BLAS BOTERO MEJIA, OTRO DE LOS FUNDADORES DE MANIZALES, HIJO DE DON CLEMENTE BOTERO Y DOÑA ROSA MEJIA.
- c. DOÑA RAFAELA ARANGO PALACIO, CASADA CON DON MANUEL ALBERTO JARAMILLO PALACIO, HIJO DE DON NICOLAS JARAMILLO Y DOÑA CARMEN PALACIO.
- d. DOÑA ISABEL ARANGO PALACIO, CASADA EN ABEJORRAL EL 8 DE OCTUBRE DE 1849, CON DON CANCIO ARANGO POSADA, HIJO DE DON JOSE ARANGO Y DOÑA EULALIA POSADA.

- e. DOÑA ANA MARIA ARANGO PALACIO, CASADA CON DON NICOLAS ECHEVERRI DIAZ, DE ABEJORRAL, HIJO DE DON CORNELIO ECHEVERRI Y DOÑA JOSEFA DIAZ.
- f. DOÑA SATURNINA ARANGO PALACIO, CASADA CON DON SEBASTIÁN ARIAS.
- g. Y DOÑA RAIMUNDA ARANGO PALACIO, CASADA CON DON FELIX BOTERO TOBON, HIJO DE DON JUAN FRANCISCO BOTERO Y DOÑA PAULA TOBON.

2)- DON ESTEBAN ARANGO BOTERO, CASADO EN RIONEGRO, EL 9 DE FEBRERO DE 1807, CON DOÑA JOSEFA RESTREPO URIBE, HIJA DE DON FELIPE RESTREPO Y DOÑA FRANCISCA URIBE. DE ESTE MATRIMONIO HAY LOS SIGUIENTES HIJOS:

- a- DON ZOILO ARANGO RESTREPO, CASADO CON DOÑA TOMASA PALACIO ISAZA, HIJA DE DON NICOLAS PALACIO Y DOÑA MARCELINA ISAZA.
- b- DON ESTEBAN ARANGO RESTREPO, OTRO DE LOS MAS VALEROSOS Y ATREVIDOS EXPLORADORES DEL SUR DE ANTIOQUIA, Y DE LOS FUNDADORES DE MANIZALES, CASADO EL 23 DE JUNIO DE 1827 CON DOÑA EULALIA PALACIO RESTREPO, HIJA DE DON FRANCISCO JOSE PALACIO Y DOÑA TERESA RESTREPO. DE ESTE MATRIMONIO HAY LOS SIGUIENTES HIJOS: PEDRO.- FRANCISCO. – ALEJANDRO. – MATEO. – MARIA DEL CARMEN. – ROSARIO. – SUSANA. – VESPASIANO.- FELIX MARIA. – MERCEDES. – Y JUANA ARANGO PALACIO. DE TODOS ESTOS HAY NUMEROSA DESCENDENCIA EN MANIZALES, CALDAS, VALLE, RISARALDA Y QUINDÍO.
- c- DOÑA CLARA ARANGO RESTREPO, CASADA CON DON FELIPE NARANJO SALAZAR, RADICADOS EN ABEJORRAL Y CON NUMEROSA DESCENDENCIA, HIJO DE DON FRANCISCO NARANJO Y DOÑA RITA SALAZAR.
- d- Y DOÑA PAULA ARANGO RESTREPO, CASADA CON DON FERMIN VILLEGAS ECHEVERRI, ESTE DE LOS POBLADORES DE AGUADAS, HIJO DE DON JUAN FRANCISCO VILLEGAS Y DOÑA MARGARITA ECHEVERRI ISAZA.

3)- DON MIGUEL ARANGO BOTERO, CASADO EN RIONEGRO CON DOÑA HIGINIA MONTOYA MEJIA, HIJA DE DON CRISTÓBAL MONTOYA Y DOÑA JUANA MEJIA, RADICADOS EN ABEJORRAL, PADRES DE LOS SIGUIENTES HIJOS:

- a- DON JOSE MIGUEL ARANGO MONTOYA, CASADO EN ABEJORRAL EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1822, CON DOÑA CAMILA PALACIO RESTREPO, HIJA DE DON FRANCISCO JOSE PALACIO Y DOÑA TERESA RESTREPO, CONFORMANDO UNA DE LAS FAMILIAS MAS PRESTIGIOSAS Y NUMEROSAS DE LA REGION. PADRES DE DOCE

HIJOS: (1)= **DOCTOR DON SILVERIO ARANGO PALACIO, NACIDO EN ABEJORRAL EL 20 DE JUNIO DE 1834 Y MUERTO EN MANIZALES EL 2 DE ENERO DE 1912. FIGURA PROMINENTE DE ANTIOQUIA. GOBERNADOR, MAGISTRADO, REPRESENTANTE AL CONGRESO Y OTROS MUCHOS CARGOS PUBLICOS Y PRIVADOS.** CASADO CON DOÑA BERNARDINA VILLEGAS ARANGO, HIJA DE DON PEDRO PABLO VILLEGAS Y SU SEGUNDA ESPOSA DOÑA ISIDORA ARANGO. PADRES DE VARIOS HIJOS, ENTRE ELLOS: SILVERIO Y ALEJO, QUE PERDIERON LA VIDA EN LA GUERRA. Y NICOLAS ARANGO VILLEGAS CON NUMEROSA DESCENDENCIA Y ENTRE SUS NIETOS SE CUENTA, **EL DOCTOR EMILIO LATORRE, QUIEN FUE GOBERNADOR DE CALDAS EN 1930.** (2)= DON JOAQUIN ARANGO PALACIO, CASADO EN 1847 CON DOÑA TERESA ARANGO JARAMILLO, HIJA DE DON BRUNO ARANGO MONTOYA Y DOÑA CAMILA JARAMILLO. PADRES DE: DOCTOR RAMON ARANGO ARANGO, NACIDO EN ABEJORRA EL 31 DE AGOSTO DE 1853, SABIO Y MODESTO MEDICO, MUERTO EN MEDELLÍN EL 6 DE ABRIL DE 1924, Y ESPOSO DE DOÑA CLARA FONNEGRA ISAZA. Y DOÑA TOMASA ARANGO ARANGO, ESPOSA DE DON LUIS MEJIA ALVAREZ. (3)= DON RICARDO ARANGO PALACIO, CASADO CON DOÑA MARIA DEL ROSARIO BOTERO ARANGO, HIJA DE DON FELIX BOTERO Y DOÑA RAIMUNDA ARANGO. VECINOS DE MANIZALES, CON NUMEROSA DESCENDENCIA. (4)= DON FEDERICO ARANGO PALACIO, VECINO DE MANIZALES, CASADO CON DONA MARINA DEL ROSARIO ARANGO URIBE, HIJA DE DON NEPOMUCENO ARANGO Y DOÑA MARIA DE JESÚS URIBE. (5)= **DON MARCELINO ARANGO PALACIO, NACIDO EN 1851, EN ABEJORRAL, Y MUERTO EN MANIZALES. CONOCIDO POLÍTICO QUE DESEMPEÑO ALTOS CARGOS EN LA REPUBLICA.** CASADO CON DOÑA DOLORES GUTIERREZ ARANGO, HIJA DE DON JOSE MARIA GUTIERREZ Y DOÑA DOLORES ARANGO. CON NUMEROSA DESCENDENCIA EN MANIZALES. (6)= DON JOSE MIGUEL ARANGO PALACIO, ABOGADO DISTINGUIDO, CASADO CON DOÑA ERNESTINA FRANCO, NATURAL DE VELEZ- SANTANDER, DONDE RESIDIO ALGUN TIEMPO, REGRESANDO A MANIZALES DONDE MURIO, EN SUS DESCENDIENTES SE CUENTA EL **DOCTOR JOSE MIGUEL ARANGO, MAGISTRADO DEL CONSEJO DE ESTADO.** (7)= DON EDUARDO ARANGO PALACIO, CASADO Y RESIDENTE EN MANIZALES, CON DOÑA SOLINA JARAMILLO ARANGO, HIJA DE DON MIGUEL ANTONIO JARAMILLO Y DOÑA AQUILINA ARANGO. (8)= DOÑA SUSANA ARANGO PALACIO, ESPOSA DE DON FERNANDO VELÁSQUEZ JARAMILLO, HIJO DE DON PEDRO JOSE VELÁSQUEZ Y DOÑA LUCIA JARAMILLO (NATURALES DE HATOVIEJO), PADRES DE NUMEROSA FAMILIA, RESIDENTES EN ABEJORRAL. (9 – 10)= DOÑA TOMASA Y DOÑA MERCEDES ARANGO PALACIO, ESTAS FUERON ESPOSAS DE DON GABRIEL ARANGO PALACIO, SU DESCENDENCIA SE VIO EN DESCENDIENTES DE DON AMBROSIO ARANGO BOTERO. (11)= DOÑA NEMESIA ARANGO PALACIO, CASADA CON DON MÁXIMO ARANGO

URIBE. (12)= Y DOÑA MARIA HIGINIA ARANGO PALACIO, CASADA CON DON MARCO ANTONIO VILLEGAS ARANGO, RESIDENTES EN MANIZALES CON NUMEROSA DESCENDENCIA, ENTRE LOS QUE SE CUENTA EL **DOCTOR ALFONSO VILLEGAS ARANGO, NOTABLE HOMBRE PUBLICO, RESIDENTE EN MANIZALES.**

- b- DON BRUNO ARANGO MONTOYA, CASADO CON DOÑA CAMILA JARAMILLO PALACIO, HIJA DE DON ANTONIO JARAMILLO Y DOÑA EUSEBIA PALACIO. PADRES ENTRE OTROS DE DOÑA TERESA ARANGO JARAMILLO, CASADA CON DON JOAQUIN ARANGO PALACIO.
 - c- DOÑA CARLOTA ARANGO MONTOYA, CASADA CON DON JOSE MARIA LONDOÑO BERNAL.
 - d- DOÑA MARIA JOSEFA ARANGO MONTOYA, CASADA CON DON JUAN NEPOMUCENO JARAMILLO PALACIO, HIJO DE DON NICOLAS JARAMILLO, Y DOÑA CARMEN PALACIO.
 - e- DOÑA RAIMUNDA ARANGO MONTOYA, CASADA CON DON ESTANISLAO VILLEGAS BERNAL, HIJO DE DON JUAN NEPOMUCENO VILLEGAS Y DOÑA JOSEFA BERNAL. CON NUMEROSA DESCENDENCIA.
 - f- DOÑA LUCIA ARANGO MONTOYA, CASADA CON DON JESÚS ANTONIO VILLEGAS ECHEVERRI, HIJA DE DON PEDRO PABLO VILLEGAS Y DOÑA JOSEFA ECHEVERRI.
 - g- DOÑA ISIDORA ARANGO MONTOYA, CASADA CON DON PEDRO PABLO VILLEGAS. RESIDENTES DE MANIZALES.
 - h- DOÑA MARIANA ARANGO MONTOYA, CASADA CON SU PRIMO JACINTO ARANGO PALACIO, HIJO DE DON GABRIEL ARANGO BOTERO Y DOÑA TERESA PALACIO.
 - i- DOÑA RAMONA ARANGO MONTOYA, TERCERA ESPOSA DE DON RAIMUNDO GUTIERREZ ALVAREZ, VECINO DE ABEJORRAL, HIJO DE DON JUAN DE LA CRUZ GUTIERREZ Y DOÑA FRANCISCA ALVAREZ MOLINA.
 - j- DOÑA SIMONA ARANGO MONTOYA, CASADA CON DON JESÚS MARIA BOTERO LONDOÑO, VECINO DE SONSON, HIJO DE DON NICOMEDES BOTERO Y DOÑA JUANA LONDOÑO.
 - k- Y DOÑA JUANA ARANGO MONTOYA, CASADA CON DON FEDERICO VILLEGAS ECHEVERRI, VECINO DE MANIZALES Y CON NUMEROSA DESCENDENCIA.
- 4)- DON JOSE IGNACIO ARANGO BOTERO, VECINO TAMBIEN DE ABEJORRAL, CASADO EN RIONEGRO EL 7 DE OCTUBRE DE 1811, CON DOÑA ABDONA MEJIA. PADRES DE VARIOS HIJOS, ENTRE ELLOS:
- a- DOÑA DAMIANA ARANGO MEJIA, CASADA CON DON MANUEL RESTREPO MARULANDA, DE LA CEJA, HIJO DE DON JOSE MARIA RESTREPO Y DONA MANUELA MARULANDA.
 - b- DOÑA MARIA ANTONIA ARANGO MEJIA, CASADA CON DON ANTONIO TOBON VILLEGAS, HIJO DE DON PABLO TOBON Y DOÑA JUANA VILLEGAS BERNAL.

- c- DOÑA JULIANA ARANGO MEJIA, CASADA CON DON VALERIANO BAENA PALACIO, HIJO DE DON RAFAEL BAENA Y DOÑA TECLA PALACIO. Y HERMANO DE LOS PRESBITEROS: CLAUDIO Y RAFAEL BAENA PALACIO.
- d- DOÑA JACOBA ARANGO MEJIA, CASADA CON DON ANTONIO CALLE ESCOBAR, HIJO DE DON JERÓNIMO CALLE Y DOÑA TRINIDAD ESCOBAR, CON DESCENDENCIA EN ABEJORRAL.
- e- DON JOSE MARIA ARANGO MEJIA, DESEMPEÑO ALGUNOS PUESTOS PUBLICOS, CASADO CON DOÑA ANA MARIA JARAMILLO. SIN DESCENDENCIA.
- f- DOÑA GORGONA ARANGO MEJIA, CASADA CON DON JOSE MARIA PATIÑO PEREZ, HIJO DE DON JOSE MARIA PATIÑO Y DOÑA CANDELARIA PEREZ.
- g- Y DOÑA ELENA ARANGO MEJIA, CASADA CON DON PEDRO TOBON GUTIERREZ, HIJO DE DON ANTONIO TOBON Y DOÑA GABRIELA GUTIERREZ.
- h- Y OTRAS HIJAS, QUE MURIERON SOLTERAS.

5)- DON NEPUMUCENO ARANGO BOTERO, CASADO CON DOÑA MARIA DE JESÚS URIBE MEJIA, HIJA DE DON JOSE ANTONIO URIBE Y DOÑA RITA MEJIA, ORIENDOS DEL RETIRO. DON NEPOMUCENO Y DOÑA MARIA SE RADICARON EN ABEJORRAL, Y DE SU MATRIMONIO NACIERON LOS SIGUIENTES HIJOS:

- a- DON JULIAN ARANGO URIBE, PASO A RESIDIR A MANIZALES, DONDE CASO EN SEPTIEMBRE DE 1841 CON DOÑA FRANCISCA JARAMILLO URIBE, HIJA DE DON JOSE MARIA JARAMILLO Y DOÑA MARIANA URIBE.
- b- DOÑA DOLORES Y
- c- DOÑA ANSELMA ARANGO URIBE, ESTAS FUERON ESPOSAS DE DON JOSE MARIA GUTIERREZ ALVAREZ, HIJO DE DON JUAN DE LA CRUZ GUTIERREZ Y DOÑA FRANCISCA ALVAREZ. PADRES DE: ALEJANDRO.- POMPILIO.- DANIEL GUTIERREZ ARANGO.
- d- DOÑA PATRICIA ARANGO URIBE, CASADA CON DON RAIMUNDO GUTIERREZ, HERMANO DE DON JOSE MARIA.
- e- DOÑA PAULINA ARANGO URIBE, CASADA CON DON JOAQUIN JARAMILLO PALACIO, HIJO DE DON JOSE ANTONIO JARAMILLO Y DOÑA EUSEBIA PALACIO.
- f- DOÑA AQUILINA ARANGO URIBE, CASADA CON DON JUAN DE DIOS GUTIERREZ, HERMANO DE LOS ANTERIORES.
- g- DOÑA MARIA AQUILINA ARANGO URIBE, CASADA CON DON MIGUEL ANTONIO JARAMILLO PALACIO, VECINO DE MANIZALES Y HERMANO DE DON JOAQUIN.
- h- DOÑA BENITA ARANGO URIBE, CASADA CON DON FARAEL JARAMILLO URIBE, HIJO DE DON JOSE MARIA JARAMILLO Y DOÑA MARIANA URIBE.
- i- Y DON MÁXIMO ARANGO URIBE, NACIDO EN ABEJORRAL, CASADO CON DOÑA NEMESIA ARANGO PALACIO, HIJA DE DON JOSE MIGUEL

ARANGO Y DOÑA CAMILA PALACIO. PASO A MANIZALES CON SU FAMILIA, DEJANDO NUMEROSA DESCENDENCIA.

6)- DON GABRIEL ARANGO BOTERO, NACIO EN RIONEGRO EL 18 DE MARZO DE 1794, CONTRAJO MATRIMONIO EN 1815 EN PRIMERAS NUPCIAS CON DOÑA TERESA PALACIO RESTREPO, HIJA DE DON FRANCISCO PALACIO Y DOÑA TERESA DE RESTREPO. SE TRASLADO CON SU FAMILIA A ABEJORRAL, DONDE MURIO EL 22 DE SEPTIEMBRE DE 1854. DE ESTE MATRIMONIO HAY NUEVE HIJOS:

- a- DOÑA EULALIA ARANGO PALACIO, CASADA CON DON VICTOR RAMÍREZ OSPINA, HIJO DE DON JUAN DE LA CRUZ RAMÍREZ Y DOÑA TERESA OSPINA, DE RIONEGRO.
- b- DON JACINTO ARANGO PALACIO, NACIDO EL 16 DE AGOSTO DE 1817, CASADO CON SU PRIMA DOÑA MARIANA ARANGO MONTOYA, PADRES DE VARIOS HIJOS, ENTRE ELLOS: EL MEDICO FRANCISCO ANTONIO.- CARLOS Y MIGUEL ARANGO ARANGO.
- c- DON PEDRO ARANGO PALACIO, NACIDO EL 31 DE ENERO DE 1819, CASADO CON DOÑA DOLORES VILLEGAS BERNAL, HIJA DE DON NEPOMUCENO VILLEGAS Y DOÑA JOSEFA BERNAL, CON DESCENDENCIA EN ABEJORRAL Y MEDELLÍN.
- d- DON RUDESINDO ARANGO PALACIO, NACIDO EL 28 DE FEBREO DE 1824, CASADO CON DOÑA ESPERANZA MEJIA MEJIA, HIJA DE DON PIO Y DOÑA DOLORES MEJIA. PADRES DE VARIOS HIJOS, ENTRE ELLOS **EL DOCTOR DIONISIO ARANGO MEJIA, GOBERNADOR DE ANTIOQUIA, MAGISTRADO.** RUDESINDO Y JULIO ARANGO MEJIA.
- e- DOÑA MATEA ARANGO PALACIO, CASADA CON EL MAESTRO PIO AGUSTÍN LOPEZ OCHOA, HIJO DE DON SIMON LOPEZ Y DOÑA JOSEFA OCHOA ARANGO, CON NUMEROSA DESCENDENCIA FEMENINA.
- f- DOÑA GERGORIA ARANGO PALACIO, CASADA CON DON DIONISO LONDOÑO PALACIO, SU PRIMO HERMANO, HIJO DE DON IGNACIO LONDOÑO Y DOÑA RAIMUNDA PALACIO, CON NUMEROSA DESCENDENCIA.
- g- **DON HERMENEGILDO ARANGO PALACIO**, NACIDO EN ABEJORRAL, EL 13 DE ABRIL DE 1827, Y MUERTO EN MEDELLÍN EL 18 DE OCTUBRE DE 1890. CASADO EL 12 DE OCTUBRE DE 1859, CON **DOÑA MARIA DEL ROSARIO MEJIA ALVAREZ**, HIJA DE DON DIONISIO MEJIA VILLEGAS Y DOÑA MARCIANA ALVAREZ Y LONDOÑO. DE ESTE MATRIMONIO NACIERON: = (1)= MARIA TERESA ARANGO MEJIA, ESPOSA DE DON JOSE MANUEL JARAMILLO ALVAREZ, HIJO DE DON LORENZO JARAMILLO Y DOÑA JACOBA ALVAREZ Y LONDOÑO. = (2)= DOÑA MARIA LUISA ARANGO MEJIA, ESPOSA DE DON JUAN CLÍMACO VILLEGAS, HIJO DE DON JOSE MARIA VILLEGAS Y DOÑA MARIA DEL CARMEN VILLEGAS. = (3)= DOÑA DOLORES ARANGO MEJIA, ESPOSA DE DON ROMAN JARAMILLO ARANGO, HIJO DE DON TEODOMIRO JARAMILLO Y DOÑA ENCARNACIÓN ARANGO. = (4)= DOÑA SUSANA ARANGO MEJIA, ESPOSA DE DON JUSTINIANO

MORENO RAMÍREZ, HIJO DE DON JUSTINIANO MORENO Y DOÑA FIDELIA RAMÍREZ. = (5)= DOÑA MARIA CONCEPCIÓN ARANGO MEJIA, ESPOSA DE DON ENRIQUE RESTREPO ROBLEDO, HIJO DE DON CELEDONIO RESTREPO Y DOÑA LEONISA ROBLEDO. == (6) == **DON GABRIEL ARANGO MEJIA, CASADO CON DOÑA ULPIANA ARANGO BERNAL, HIJA DE DON VALENTIN ARANGO ANGEL Y DOÑA SUSANA BERNAL PIEDRAHITA.**

GABRIEL ARANGO MEJIA. NACIO EN ABEJORRAL EN 1872, Y MURIO EN MEDELLIN EN 1958.

DESDE 1889, AYUDADO POR ESMERAGDO POSADA (NIETO DE CELEDONIO TRUJILLO) Y POR LOS PRESBITEROS: VICENTE RAMÍREZ Y JUAN DE DIOS URIBE, COMENZO A TRABAJAR EN GENEALOGÍAS. OCHO AÑOS DESPUÉS INICIO LA PUBLICACION (POR ENTREGAS) DE “LOS POBLADORES DE ANTIOQUIA” EN LA REVISTA “LA MISCELÁNEA”. TRAS TRECE AÑOS DE LABORIOSO Y ORDENADO TRABAJO, CON LA INFLUENCIA DE LOS GENEALOGISTAS: CELEDONIO TRUJILLO, DEL OBISPO VALERIO ANTONIO JIMÉNEZ Y DEL OBISPO JOSE JOAQUIN ISAZA, DURANTE LOS AÑOS 1894- Y 1907, EN SU FINCA LA ARGELIA EN ABEJORRAL, REDACTO EL LIBRO “GENEALOGÍAS ANTIOQUEÑAS”, EDITADA SU PRIMERA EDICIÓN EN 1911. LUEGO SACO UNA SEGUNDA EDICIÓN: “CABEZAS DE FAMILIAS” ENTRE 1540 Y 1810 Y UNA SEGUNDA PARTE “LOS DESCENDIENTES DE LOS POBLADORES”. ESTE TRABAJO FUE MUY BIEN RECIBIDO, Y DESDE ESE MOMENTO SE DEDICO A AMPLIARLO Y ACTUALIZARLO DE MANERA SISTEMATIZADA. PUBLICO UNA EDICIÓN REVISADA EN 1932, YA CON EL TITULO DE “GENEALOGÍA DE ANTIOQUIA Y CALDAS”. POSTERIORMENTE A ESTA PUBLICACIÓN SE HAN EDITADO OTRAS.

= (7)= DON ANTONIO ARANGO MEJIA, CASADO CON DOÑA GABRIELA URIBE SANTAMARÍA, HIJA DE DON MANUEL URIBE Y DOÑA MARGARITA SANTAMARÍA. =8= DON JUAN BAUTISTA ARANGO MEJIA, CASADO CON DOÑA MARIA RESTREPO JARAMILLO, HIJA DE DON PROSPERO RESTREPO MAYA T DOÑA CARLOTA JARAMILLO. = (9)= DON PEDRO ARANGO MEJIA CASADO CON DOÑA DELFINA LONDOÑO BOTERO, HIJA DE DON DIONISIO LONDOÑO ARANGO Y DOÑA MERCEDES BOTERO VALLEJO. = (10)= DOÑA MARIA ARANGO MEJIA, CASADA CON EL DOCTOR JOSE MANUEL ARANGO VELÁSQUEZ, SU PRIMO, HIJO DE DON EMILIO ARANGO Y DOÑA FILOMENA VELÁSQUEZ. (11)= DOÑA CRISTINA ARANGO MEJIA, CASADA CON DON OBDULIO BETANCUR TORO, HIJO DE DON NOLASCO BETANCUR Y DOÑA FELICIDAD TORO. (12)= Y DOÑA MERCEDES ARANGO MEJIA, CASADA CON DON MARCO ARANGO VELÁSQUEZ, HERMANO DEL DR. JOSE MANUEL.

h- DON JESÚS ARANGO PALACIO, MURIO SOLTERO.

i- Y DON RAMON ARANGO PALACIO, CASADO EN MANIZALES CON DOÑA ROSA LONDOÑO JARAMILLO, HIJA DE DON NARCISO LONDOÑO Y DOÑA ISABEL JARAMILLO, CON NUMEROSA DESCENDENCIA.

EN EL AÑO DE 1832, MURIO LA PRIMERA ESPOSA DOÑA TERESA PALACIO, DE DON GABRIEL ARANGO BOTERO, Y ESTE CONTRAJO EN SEGUNDAS NUPCIAS CUATRO AÑOS DESPUÉS, EL 21 DE MAYO DE 1836, CON DOÑA ANSELMA RAMÍREZ GUTIERREZ, HIJA DE DON LORENZO RAMÍREZ Y DOÑA JULIANA GUTIERREZ SALAZAR, DE LOS FUNDADORES DE ABEJORRAL. DE ESTE MATRIMONIO NACIERON DOS HIJOS:

- a- DON MARCO AURELIO ARANGO RAMÍREZ, (“ALTO EXPONENTE DE CULTURA Y DE GRANDES ENERGÍAS”, DICE EL DICCIONARIO BIOGRÁFICO DEL DR. J. OSPINA). QUIEN DESEMPEÑÓ MUCHOS IMPORTANTES DESTINOS EN ANTIOQUIA. CASADO CON DONA DELFINA VILLEGAS ARANGO, HIJA DE DON JESÚS ANTONIO VILLEGAS Y DOÑA LUCIA ARANGO. DE ESTE MATRIMONIO SOLO HAY UNA HIJA: DOÑA LUCIA ARANGO VILLEGAS, CASADA EN SALAMINA CON DON RAMON BOTERO, ORIUNDO DEL RETIRO. DON MARCO AURELIO MURIO EN SALAMINA EL 19 DE ABRIL DE 1908.
- b- DON EMILIO ARANGO RAMÍREZ, VIVIO, MURIO Y CASO EN ABEJORRAL CON DONA FILOMENA VELÁSQUEZ ARANGO, HIJA DE DON FERNANDO VELÁSQUEZ Y DOÑA SUSANA ARANGO PALACIO. CON DESCENDENCIA, ENTRE LA QUE SE CUENTAN EL DOCTOR JOSE MANUEL ARANGO, MEDICO Y HOMBRE PUBLICO DE ALTOS MERECEMIENTOS, MUERTO EN PARIS EN 1928. Y LOS INGENIEROS ROBERTO Y JAIME ARANGO.

DON PEDRO PABLO ARANGO ANGEL, CASO EN SEGUNDAS NUPCIAS CON DOÑA CIPRIANA MONTOYA, DEJANDO TAMBIEN UNA MUY DISTINGUIDA DESCENDENCIA, GENTE CONQUISTADORA Y VALIENTE, INFATIGABLES LUCHADORES, DE LOS CUALES DESCENDEN GRAN MAYORIA DE LOS POBLADORES DEL SUR ANTIOQUEÑO. LOS HIJOS DE DON PEDRO PABLO Y DOÑA CIPRIANA, QUE SE SEPA SON OCHO:

- 1- DON ANTONIO MARIA ARANGO MONTOYA, CASADO EN ABEJORRAL CON DOÑA ANA MARIA ECHEVERRI DIAZ, HIJA DE DON CORNELIO ECHEVERRI Y DOÑA JOSEFA DIAZ. CON DESCENDENCIA.
- 2- DOÑA LAUREANA ARANGO MONTOYA, CASADA CON DON FRANCISCO BAENA PALACIO, HIJO DE DON RAFAEL BAENA Y DOÑA TECLA PALACIO ISAZA.
- 3- DON PABLO ARANGO MONTOYA, CASADO CON DOÑA CLEMENCIA URIBE RESTREPO, HIJA DE DON BENEDICTO URIBE Y DOÑA JACINTA RESTREPO.
- 4- DON JOSE ARANGO MONTOYA, CASADA CON DOÑA BRIGIDA VALLLEJO TOBON, HIJA DE DON COSME SEGUNDO VALLEJO Y DOÑA BRIGIDA TOBON.
- 5- DON LUIS ARANGO MONTOYA, CASADO CON DOÑA DOMITILA GUTIERREZ G. HIJA DE DON FELIPE GUTIERREZ Y DOÑA GREGORIA GUTIERREZ.
- 6- DON VICTORIANO ARANGO MONTOYA, UNO DE LOS FUNDADORES DE MANIZALES, DONDE MURIO A UNA MUY

AVANZADA EDAD, CASADO CON DONA BENEDICTA MEJIA LONDOÑO, HIJA DE DON NICOLAS MEJIA MOLINAY DOÑA DIONISIA LONDOÑO.

- 7- DON CARLOS ARANGO MONTOYA, CASADO CON DOÑA JOSEFA GONZALEZ ARCILA, HIJA DE DON JOAQUIN GONZALEZ Y DOÑA JOSEFA ARCILA BENJUMEA.
- 8- DON LUCIO ARANGO MONTOYA, VECINO DE LA CEJA, CASADO CON DOÑA MERCEDES BOTERO JARAMILLO, HIJA DE DON RAMON BOTERO Y DOÑA GERTRUDIS JARAMILLO. TODOS ESTOS CON MUY NUMEROSA DESCENDENCIA EN ANTIOQUIA.

DON JOSE ANTONIO ARANGO ANGEL, OTRO DE LOS HIJOS DE DON CRISTIBAL ARANGO ECHEVERRI Y DOÑA LORENZA ANGEL URIBE. CASADO EL 14 DE NOVIEMBRE DE 1787 CON DOÑA MARIA JOSEFA TRUJILLO VELEZ, HIJA DE DON CRISTÓBAL TRUJILLO Y DOÑA ANTONIA VELEZ.

DON JOSE ANTONIO Y DOÑA MARIA JOSEFA, FUERON VECINOS MUY IMPORTANTES DE MEDELLÍN, Y DE SU MATRIMONIO SE CONOCEN SIETE HIJOS, A SABER:

- 1- DOÑA ROSALÍA ARANGO TRUJILLO, CASADA EN PRIMERAS NUPCIAS CON DON FRANCISCO RESTREPO ECHEVERRI, HIJO DE DON ALONSITO RESTREPO Y DOÑA MANUELA ECHEVERRI. Y EN SEGUNDAS CON DON BLAS SALAZAR.
- 2- DOÑA CELEDONIA ARANGO TRUJILLO, CASADA CON DON SALVADOR ESCOBAR ALVAREZ DEL PINO, HIJO DE DON VICENTE ESCOBAR Y DOÑA GREGORIA ALVAREZ DEL PINO.
- 3- DON JOSE MARIA ARANGO TRUJILLO, VECINO DE MEDELLIN, NACIDO EL 7 DE ABRIL DE 1794 Y MUERTO EL 12 DE ABRIL DE 1874, CASADO EN PRIMERAS NUPCIAS CON DOÑA JOSEFA MADRID GOMEZ, HIJA DE DON MIGUEL MADRID Y DOÑA MARIA JESÚS GOMEZ, PADRES DE LOS SIGUIENTES HIJOS: =A.= DON VICENTE ARANGO MADRID, CASADO CON DOÑA CONCEPCIÓN POSADA. =B.= DON WENCESLAO ARANGO MADRID, CASADO CON DOÑA NICOLAZA NARANJO MESA. =C.= DOÑA ANTONIA ARANGO MADRID, CASADA CON DON ALEJANDRO URIBE NARANJO, EN PRIMERAS NUPCIAS Y EN SEGUNDAS CON DON PANTALEÓN VELEZ URIBE. =D.= DOÑA MARIA FRANCISCA ARANGO MADRID, CASADA CON DON JUAN PABLO URIBE NARANJO. =E.= DON NACIANCENO ARANGO MADRID, CASADO CON DOÑA RAMONA SIERRA URIBE. =F.= DOÑA MERCEDES ARANGO MADRID, CASADA CON DON JOSE MARIA MESA NARANJO. DON JOSE MARIA ARANGO TRUJILLO, CASO EN SEGUNDAS NUPCIAS CON DOÑA MICAELA MESA NARANJO, HIJA DE DON NEPOMUCENO MESA Y DOÑA JOSEFA NARANJO. DE ESTE MATRIMONIO NACIERON LOS SIGUIENTES HIJOS: =A.= DON EZEQUIEL ARANGO MESA, CASADO CON

DOÑA SARA POSADA ARANGO, ESTE MATRIMONIO FUE ANULADO POR HABERSE CASADO SIN DISPENSARLES UN PARENTESCO. LUEGO CASO POR SEGUNDA VEZ CON DOÑA ROSA ARCILA RESTREPO =B.= DON CRISÓSTOMO ARANGO MESA, CASADO CON DOÑA DOLORES URIBE ARANGO, SU SOBRINA, EN PRIMERAS NUPCIAS Y EN SEGUNDAS CON DOÑA FLORENTINA URIBE FRANCO. =C.= DON PABLO ARANGO MESA, CASADO CON DOÑA MARIA ROSA OCHOA VILLA, HIJA DE DON PEDRO ANTONIO OCHOA POSADA Y DOÑA DOLORES VILLA BUSTAMANTE. =D.= DOÑA ELVIRA ARANGO MESA, CASADA CON DON EMIGIDIO SIERRA URIBE. =E.= DOÑA MARIA LUISA ARANGO MESA, CASADA CON DON VESPASIANO SIERRA VELEZ. =F.= DOÑA IASABEL ARANGO MESA, CASADA CON DON EZEQUIEL SIERRA VELEZ. =G.= DON JOSE MARIA ARANGO MESA, CASADO CON DOÑA DOLORES RESTREPO SALDARRIAGA. DE TODOS ESTOS MATRIMONIOS EXISTE NUMEROSA DESCENDENCIA EN MEDELLIN.

- 4- DOÑA MARIA DE JESÚS ARANGO TRUJILLO, ESPOSA DE DON ANTONIO ORTEGA, DE RIONEGRO.
- 5- DON LUIS ARANGO TRUJILLO, VECINO DE MEDELLÍN, Y JEFE DE UNA NUMEROSA E IMPORTANTE FAMILIA DE SU APELLIDO, CASADO CON DOÑA MARIA RITA URIBE RUIZ, HIJA DE DON JOSE ANTONIO URIBE VELEZ Y DOÑA MARIA ANTONIA RUIZ CORTNEZ. DE ESTE MATRIMONIO HAY CINCO HIJOS: =A.= DON LEOCADIO MARIA ARANGO URIBE, NACIDO EL 20 DE ENERO DE 1831, CONOCIDO COMERCIANTE Y NUMISMÁTICO HABILIDISIMO, QUE MURIO EN MEDELLÍN EN SEPTIEMBRE DE 1918, DEJANDO NUMEROSA DESCENDENCIA DE SUS DOS ESPOSAS, DOÑA ANA JOAQUINA ARANGO VELILLA, HIJA DE DON JORGE ARANGO Y DOÑA JOSEFA VELILLA. Y DOÑA MARIA ORTIZ BARBERI, HIJA DE DON JOSE MARIA ORTIZ Y DOÑA ROSA BARBERI (DE LA CIUDAD DE ANTIOQUIA). =B.= DON FRANCISCO DE PAULA ARANGO URIBE, CASADO CON DOÑA DOLORES URIBE. =C.= DON FERMIN ARANGO URIBE, CASADO CON DOÑA NATALIA ECHEVERRI. =D.= DON DANIEL ARANGO URIBE, CASADO CON DOÑA PAULINA LALINDE GAVIRIA. =E.= Y DOÑA MATILDE ARANGO URIBE, CASADA CON EL GENERAL MANUEL MARIA LLANO
- 6- DON RAFAEL ARANGO TRUJILLO, CASADO CON DOÑA FELICIDAD BARRIENTOS VILLA, HIJA DE DON PEDRO BARRIENTOS Y DOÑA MANUELA VILLA. DE ESTE MATRIMONIO NACIERON VARIOS HIJOS E HIJAS, ENTRE ESTAS SE CUENTAN: DOÑA ELENA ARANGO BARRIENTOS, ESPOSA DEL DOCTOR RAMON MARTINEZ BENITEZ. = DOÑA CANDELARIA ARANGO BARRIENTOS, ESPOSA DE DON AQUILINO ALVAREZ. = MARCELINA. = BERNARDINA. = CAYETANO. = EUGENIO. = Y CAMILO, NACIDO EN 1830. **DON RAFAEL ARANGO TRUJILLO,**

AL QUEDAR VIUDO SE ORDENO, Y FUE POR TODOS CONOCIDO COMO EL PADRE “CHUCHITO”.

7- DON JOSE DOMINGO ARANGO TRUJILLO, CASADO CON DOÑA FELIPA ORTEGA PALACIO, HERMANA DE DON JUAN ANTONIO ORTEGA. DE ESTE MATRIMONIO HAY QUE SE SEPA, LOS SIGUIENTES HIJOS: =a.= DOÑA JUANA FRANCISCA ARANGO ORTEGA, CASADA CON DON MARIANO SOTO BENITEZ, HIJO DE DON JOSE MARIA SOTO Y DOÑA MICAELA BENITEZ. =b.= DON RAFAEL ARANGO ORTEGA, CASADO CON DOÑA CARLOTA ESCOBAR BRAVO, HIJA DEL COMANDANTE DON RAMON DE ESCOBAR Y DOÑA JOSEFA BRAVO. =c.= DOÑA MICAELA ARANGO ORTEGA. =d.= Y DOÑA JOSEFA ARANGO ORTEGA. ESTAS ÚLTIMAS, SOLTERAS.

8- DOÑA PAULA ARANGO TRUJILLO, MURIO SOLTERA.

=====

EN LA RAMA DE LOS “**ARANGOS**” DE **CARTAGENA**, ENCONTRAMOS AL:
DOCTOR CARLOS ARANGO VELEZ, LLAMADO “EL AVE DE TORRENTE”, INSIGNE ORADOR, PARLAMENTARIO, MAGISTRADO DE LA H. CORTE DE JUSTICIA, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA EN 1942, EN CONTRAPOSICIÓN AL DOCTOR ALFONSO LOPEZ PUMAREJO, QUIEN SALIO ELECTO PRESIDENTE PARA EL PERIODO 1942- 1946. CASADO CON **DOÑA MARIA VEGA**, PADRES ENTRE OTROS DE:

DOÑA MARIA CRISTINA ARANGO VEGA, CASADA CON EL DOCTOR MISAEL PASTRANA BORREGO, EXPRESIDENTE DE LA REPUBLICA EN EL PERIODO 1970- 1974, PADRES ENTRE OTROS DEL **DOCTOR ANDRES PASTRANA ARANGO**, EXALCALDE MAYOS DE BOGOTA, PARLAMENTARIO, Y EXPRESIDENTE DE LA REPUBLICA EN EL PERIODO 1998- 2002.

AL HABLAR DE PERSONAJES “**ARANGOS**” EN **ANTIOQUIA** SE NECESITA UN TRATADO, POR LO QUE HAY QUE DECIR QUE SON TANTOS Y TAN VASTOS SUS OFICIOS Y CONTRIBUCIONES AL DESARROLLO DEL DEPARTAMENTO QUE FALTARIA MUCHO ESPACIO PARA RESEÑARLOS. SIN EMBARGO ES IMPOSIBLE PASAR POR ALTO A:

JOSE MARIA ARANGO CARVAJAL, PRIMO DEL HEROE DE AYACUCHO **JOSE MARIA CORDOBA**, AL QUE ACOMPAÑO HASTA SU MUERTE EN EL SANTUARIO. LO LLAMABAN “OJO DE AGUILA” POR SU AGUDEZA VISUAL QUE LE PERMITIO DESCUBRIR A EMISARIOS DEL GENERAL URDANETA QUE, CON BANDERA BLANCA, QUERIAN NEGOCIAR LA PAZ CON EL MARISCAL, O DESCUBRIR A PLENA OSCURIDAD A UNOS LADRONES QUE QUERIAN ASALTAR SU ESTABLECIMIENTO COMERCIAL UBICADO EN EL MUNICIPIO DE CONCEPCIÓN, O RECONOCER, AÑOS DESPUÉS CUALES

ERAN LOS RESTOS DEL GENERAL CORDOBA, DESPUÉS DE QUE ESTE FUERA ASESINADO EN EL SANTUARIO, ENTERRADO EN MARINILLA Y DESPUÉS TRASLADADO A RIONEGRO. COMO EN SU TUMBA ESTABAN ENTERRADOS LOS RESTOS DE UNA MUJER Y OTRAS PERSONAS, JESÚS MARIA CON SUS OJOS DE AGUILA, IDENTIFICO LOS RESTOS DEL HEROE PUES PERFECTAMENTE RECORDABA EL SABLAZO QUE LE PARTIO EL CRANEO Y EL SABLAZO QUE RECIBIO EN LA MANO Y QUE LE PARTIO VARIOS DEDOS.

SALVADOR ARANGO JARAMILLO, NACIO EN CONCEPCIÓN EL 20 DE JULIO DE 1848, MONTO CON SU HERMANO **CLAUDINO**, A FINES DEL SIGLO XIX, UNA FABRICA DE GASEOSAS LLAMADA “**SALVADOR ARANGO Y COMPAÑÍA**”, SIENDO POSIBLEMENTE LA PRIMERA EMPRESA DE ESTE ESTILO QUE TUVO MEDELLÍN. SU PRODUCTO PRINCIPAL SE LLAMO “**SIDRA HOLANDESA**”. ESTA FABRICA FUNCIONO CERCA DEL ACTUAL JARDÍN BOTÁNICO, EN TERRENOS DE VICTOR ARANGO, DONDE HABIA MUY BUENAS AGUAS. LA FABRICA, FUNCIONO UNOS DIEZ AÑOS, DURO HASTA 1904. CUANDO FUE CERRADA, SU MAQUINARIA SE GUARDO Y POCOS AÑOS DESPUÉS, SIRVIO DE BASE A LA ACTUAL FABRICA DE GASEOSAS “POSADA TOBON, POSTOBON”.

CLAUDIO ARANGO JARAMILLO, TAMBIEN NACIDO EN CONCPCION, EL 8 DE JUNIO DE 1858. FUE EL PIONERO DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE ANTIOQUIA. PARTICIPO EN VARIOS PROYECTOS Y CREACION DE EMPRESAS, ALGUNAS DE LAS CUALES AUN PERMANECEN EN ANTIOQUIA; LA MAS IMPORTANTE DE ELLAS “**CEMENTOS ARGOS**”.



GONZALO ARANGO. FUNDADOR DEL NADAISMO POR LOS AÑOS 50 - 60 (SIGLO XX). EL SIEMPRE INCONFORME, EL ETERNO Y LATENTE SUICIDA, EL POETA DE VIDA DESORDENADA, ETÍLICA Y MARIHUANERA AL LADO DE SUS NADAISTAS. GONZALO MURIO DE TODO MENOS DE SUICIDIO, EN TOCANCIPA MUCHOS AÑOS DESPUÉS DE SUS TANTAS CRISIS.

JOSE MARIA ARANGO, GOBERNADOR (E) 1837-01-13 – 1937-03- 07

SILVERIO ARANGO PALACIO, GOBERNADOR DE ANTIOQUIA EN EL PERIODO 1877.

DIONISIO ARANGO MEJIA, NACIO EN ABEJORRAL EN 1851, MURIO EN MEDELLÍN EN 1940. SE GRADUO DE MEDICO EN BOGOTA, PROFESOR Y DECANO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, REPRESENTANTE A LA CAMARA, GOBERNADOR DE ANTIOQUIA EN 1897, SEPT 1906 A OCT 1908, Y OCT. 1908 A 1909 (DEPTO DE MEDELLÍN), PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE MEDICINA, DIPUTADO A LA ASMBLEA DE ANTIOQUIA EN 1904 Y 1907

JESÚS MARIA ARANGO, GOBERNADOR DE ANT. 1908.

JAIME ARANGO VELÁSQUEZ, GOBERNADOR EN EL PERIODO DE ENERO 25 DE 1937 - JULIO 9 DE 1937

AURELIO MEJIA ARANGO, GOBERNADOR 1939.

DIONISIO ARANGO FERRER, GOBERNADOR DE ANTIOQUIA PERIODO, ABRIL / DICIEMBRE DE 1948 Y JULIO DE 1952 A JUNIO DE 1953.

DARIO MUNERA ARANGO, GOBERNADOR DE ANTIOQUIA, PERIODO FEBRERO / AGOSTO 1958.

ALVARO ARANGO GUTIERREZ, GOBERNADOR ENCARGADO EN 1960.

DEBORA ARANGO PEREZ.



Nació en Medellín en Noviembre 11 de 1907. Murió en Envigado el 4 de Diciembre del 2005, a los 98 años. Hija de Castor Arango y Elvira Pérez. La quinta hija de siete hermanas (Elvira, Karina, Carolina, Raquel, DEBORA,

Lucila y Matilde Arango Pérez). Pintora expresionista y acuarelista antioqueña.

Biografía

Desde niña mostró buenas aptitudes por la pintura y el arte, años después ingresó al Instituto de Bellas Artes de Medellín. Fue alumna del Maestro Eladio Vélez, quien le enseñó los secretos del dibujo y del Maestro Pedro Nel Gómez; en el taller de este último aprendió la dinámica de la forma, la vitalidad del movimiento, el colorido. Mientras tanto, en la biblioteca de su tía, descubrió a los filósofos y escritores de todas las tendencias; por intermedio de sus hermanos, estudiantes de medicina, accedió a libros de anatomía que le permitieron el estudio del cuerpo humano.

En 1937 expuso acuarelas de paisajes, animales y naturaleza muerta, junto a sus compañeras del taller de Nel Gómez. En 1938 se apartó de su maestro y comenzó a trabajar sola, experimentando con desnudos de tamaño natural y pintando escenas de la vida real. Un año después participó en la "Exposición de Artistas Profesionales" en el Club Unión de Medellín donde expuso acuarelas y óleos, incluyendo dos desnudos, uno de ellos "Cantarina de Rosa": ganó el primer premio y el escándalo estalló. La sociedad política e intelectual repudió su obra y la calificó de sórdida, impúdica y pornográfica.



Los derechos de las mujeres - la colegiala y la Republica

“En la década del 60, habiéndose enterado de la existencia de una pintora antioqueña cuyas obras habían sido piedra de escándalo, la crítica de arte Marta Traba decidió que debía conocerla. Así lo hizo y tras

mirar algunas de sus obras, algunos dicen que la argentina, entonces la voz más poderosa del arte nacional, le recomendó a la antioqueña que debía empezar a pintar como **Alejandro Obregón**. Débora Arango, por supuesto, se negó a cambiar su estilo, más cercano al muralismo mexicano que a las corrientes locales de entonces. Había librado ya muchas batallas como para abandonar sus convicciones.

Desde 1939, cuando le fue cancelada una exposición en el Club Unión de Medellín, muchas serían las ocasiones en las que una sociedad pacata y de doble moral le daría la espalda. Entonces, el periódico liberal El Diario registró el acontecimiento:

“Es incuestionable que doña Débora Arango ha tenido la osadía de torpedear directamente el casco oxidado de este inmóvil pontón que muchos llaman moralidad y que nosotros denominamos llana y simplemente gazmoñería”.

Pero Laureano Gómez, director del periódico El Siglo, emprendió una cruzada contra su pintura de desnudos femeninos después de que inaugurara una exposición en el Teatro Colón por invitación de Jorge Eliécer Gaitán. Para el dirigente conservador, Arango era una “víctima de las influencias perniciosas y antiestéticas que viene ejerciendo el Ministerio de Educación”. Eran tiempos de la administración de Eduardo Santos.

Pero no fueron sus desnudos, “paisajes en carne humana” como ella los llamó, los únicos que hicieron incómoda su obra. En varias ocasiones la Iglesia intervino, la instó a abandonar la pintura, desaconsejó su participación en el primer Salón Nacional y hasta la amenazó con la excomunión.

La publicación de algunas pinturas en la Revista Municipal de Medellín hizo que la edición fuera recogida y destruida.

“En otra ocasión, a menos de un día de la inauguración de su primera exposición en Madrid, el mismo general Franco la mandó cerrar”, recordaba su sobrina Cecilia Londoño de Estrada a propósito de su última muestra en Bogotá en 2003.

Pero a Débora Arango nada la detuvo, nada la amilanó. Denunció la violencia, la opresión y la doble moral de la sociedad, y por eso en sus obras aparecen figuras torturadas, como las de El tren de la muerte (1950), un vagón cargado de muertos de rostros retorcidos por el dolor, que

pintó tras el asesinato de Gaitán y la violencia que éste desató. Las obras de su primera etapa, como Boceto a lápiz sobre papel para la acuarela El Placer (1930), La mística (1940), Friné o trata de blancas (1940), Justicia (1944), Maternidad negra (1944) y Clavel rojo (1944), son muestra de un compromiso social plasmado en un estilo figurativo expresionista; las de la madurez de la segunda mitad del siglo XX se destacan por la sátira política.

Fue durante la dictadura militar del general Pinilla y en el período del Frente Nacional cuando su obra se llenó de incisivas metáforas políticas y cuando empezaron a aparecer monjas lascivas y políticos con cuerpo de sapo y colas de lagarto.

Buena parte de la vida se le fue dando batallas contra la censura. Lo hizo con el argumento más fuerte: una obra personal, basada en convicciones estéticas y en una posición que, no pocas veces, causó escándalo entre sus contemporáneos. Fue eso lo que la convirtió en símbolo de autonomía estética, de independencia, de desobediencia y de compromiso social e ideológico.

No importa que críticos e historiadores del arte consideren su obra panfletaria. Es allí donde se expresa la actitud desafiante y rebelde de la pintora antioqueña, opuesta a las normas de la academia decimonónica y de la estética tradicional.

“Por el contenido de su obra y las reacciones que despertó en su momento - asegura Santiago Londoño Vélez, crítico y estudioso del arte-, puede considerarse que Débora Arango es la más importante pintora en la historia del arte colombiano”.

Figura de vanguardia

Extraña paradoja la de sus orígenes en la pintura. “Yo era una colegiala, una alumna del Colegio de María Auxiliadora en Medellín –contaba– Mi maestra, la hermana María Rabaccia, una religiosa italiana de exquisita espiritualidad, encontró que yo tenía facilidades para aprender a pintar y me contagió su entusiasmo por el arte”.

De ahí a sus primeras lecciones con el pintor Eladio Vélez no pasó mucho tiempo. Pero no la convenció esa vocación clásica de paisajes y naturalezas muertas. Pedro Nel Gómez (1899–1984), precursor de un estilo afín al muralismo italiano que quedó grabado en retratos y

escenas de trabajo, fue su gran maestro. De él heredaría la impronta social.

“Se ha dicho que yo he realizado mi entrenamiento del desnudo bajo la tutela del maestro Pedro Nel Gómez -dijo-. Lo cierto es que todos los estudios de desnudos que he realizado los he ejecutado en mi casa, siguiendo mi propia iniciativa”.

Esa especie de militancia dificultó su ingreso en los círculos del arte nacional y explica por qué su nombre no figura en el Diccionario de artistas en Colombia (1979) de Carmen Ortega, y por qué sólo en la década del 80 se dio una suerte de redescubrimiento de su obra.

“Lo cierto es que Débora Arango fue una vanguardista total sin que nadie se lo dijera -asegura la artista Beatriz González-. Su propia inventiva la convirtió en ese personaje antiacadémico que hoy todos respetan”.

Tarde y con un bien adquirido prestigio de rebelde, llegaron las exposiciones, las entrevistas y su gran donación al Museo de Arte Moderno de Medellín. Hasta 2002, Arango nunca fue representada galería alguna, pero ese año, poco antes de su muerte, Aseneth Velásquez la convenció de exponer 40 dibujos a lápiz y carboncillo en su nueva galería de Bogotá. Aseneth no vivió lo suficiente para ver la exposición, pero su sueño se hizo realidad. Arango pasó sus últimos días lejos del pincel, el lienzo y la paleta. Tal vez el último de sus dibujos que hizo historia fue el que le pidió el presidente Álvaro Uribe después de visitarla en su casa: un fusil. “El único fusil no oficial que se acepta en Colombia”, según palabras de Uribe.

De la artista quedan sus obras, un testimonio de vida, y una reivindicación de las mujeres que plasmó en sus obras y que resumió el crítico Alberto Sierra: “Adquieren una realidad de vida íntima que apunta hacia una libertad y emancipación, tanto intelectual como sexual, hasta entonces no representada en el arte colombiano”

Tomado de Internet.

En 1946 viajó a México para perfeccionarse y estudiar a los muralistas; de regreso, en 1948, expuso en Medellín, pero su desnudo, esta vez "La adolescencia" volvió a escandalizar a la sociedad.

Rebelde, transgresora, audaz, polémica, talentosa, Débora abordó la crítica social y política de su país y de su época: pintó obreros marginados, monjas, prostitutas, mujeres relegadas, el dolor y el maltrato, la situación política y las manifestaciones populares. Interpretó la realidad cotidiana, denunciando la violencia de una sociedad llena de prejuicios ancestrales. Fue la primera mujer colombiana que se atrevió a pintar desnudos, por lo que fue duramente criticada, también lo fue por los retratos de conocidos políticos pintados con forma de animales.

Sufrió insultos y soledad, por lo que decidió no volver a exponer sus obras, encerrándose en su casa, pero no abandonando sus pinturas. Viajó a España a perfeccionarse en la figura humana y estudiar cerámica; en 1955 expuso en Madrid, una muestra individual, pero por orden de Francisco Franco sus pinturas fueron descolgadas. Estudió en Inglaterra, Francia y Austria. De regreso a su país, expuso una serie de cerámicas en el Centro Colombo Americano de Medellín.

Alejada del medio artístico, Débora se encerró por un largo período en su casa-taller llamada "Casablanca", donde elaboró zócalos, baldosines y murales en cerámica cocida. En 1975 con casi cien obras hizo una exposición individual en la Biblioteca Pública Piloto de Medellín. En 1984 el Museo de Arte Moderno de Medellín, hizo una exposición retrospectiva donde se mostró más de 250 obras entre acuarelas, óleos y cerámicas, así se reivindicó plenamente como artista.

Durante su carrera Débora recibió múltiples condecoraciones, como el Premio a las Artes y a las Letras, la Medalla al Mérito Artístico y Cultural, la Cruz de Boyacá y el título de Maestra Honoris Causa de la Universidad de Antioquía.

En 1986 Débora Arango donó toda su colección al Museo de Arte Moderno que, con el correr de los años realizó varias exposiciones de estas obras: En 1991 organizó la exposición "Cuatro Temas en la obra de Débora Arango: el desnudo, la religión, la política y la denuncia social". Algunas de sus pinturas más reconocidas son: "Las monjas y el cardenal", "El almuerzo de los pobres", "El Cristo", "Huida del convento", "La monja intelectual", "En el jardín", "Bailarina en descanso", "Los cargueros", "Los matarifes", "Retrato de un amigo" Mateo Blanco quien fue su mejor amigo en últimos años de su vida. Mateo Blanco es uno de los coleccionistas privados más importantes del mundo de sus obras.

Tenaz y firme en sus convicciones y valiente en su anhelo de libertad, Débora Arango falleció en diciembre de 2005, a los 98 años, siendo reconocido su talento y su aportación al arte colombiano. Débora Arango Pérez antes de morir, legó a su discípulo pintor y escultor colombiano Joaquín Restrepo todos sus conocimientos. Desde noviembre del 2008, la casa de Débora Arango fue declarada bien de interés cultural de la Nación y Casa Museo. Débora Arango es, tal vez, la pintora más importante en la historia del arte colombiano.

Antonio Arango Valdés

Escritor nacido en Cudillero en 1837 y fallecido en Pravia en 1859. Se inició en la carrera literaria con apenas diecisiete años mientras cursaba estudios de Derecho Civil y Canónico en la Universidad de Oviedo, apareciendo sus piezas literarias, fundamentalmente poesías, en periódicos asturianos como *El Centinela de Asturias* y *El Nalón* y algún tiempo después en revistas literarias como *La Tradición*, de la que fue cofundador con Evaristo Escalera y Gonzalo Castañón, *Revista de Asturias* y *El Invierno*, bajo el pseudónimo de "Simbad el Marino". En el año 1857 marcha a Madrid donde comienza a colaborar con el diario *La Iberia*, al mismo tiempo que continuaba sus estudios de Leyes que tuvo que interrumpir a causa de una enfermedad que lo obligó a volver a Asturias, donde continuó escribiendo hasta poco antes de su fallecimiento.

Buena parte de su producción poética, adscrita al romanticismo, fue publicada en los dos volúmenes titulados *Ayes Perdidos*, donde se recogen baladas, y *Suspiros del alma* consistente en poesías, aparecidos ambos en Oviedo en 1859. Destacan entres sus poemas *Canto de la muerte*, *Las Xanas*, *Balada de la luna* y *Sin corazón*.

(Tomado de internet).

FUENTE DE INFORMACIÓ:

ARCHIVO HISTORICO DE ANTIOQUIA.

GENEALOGÍA DE ANTIOQUIA Y CALDAS DE: GABRIEL ARANGO MEJIA.
GENEALOGÍA DE RODRIGO ESCOBAR RESTREPO.
GENEALOGÍA DE APELLIDOS DEL PERIODICO EL COLOMBIANO.
PRIMERAS FAMILIAS POBLADORAS DE BETULIA DE: GABRIEL VELEZ VELEZ
NOTAS DE JULIO JIMÉNEZ DUQUE.
ESTUDIOS. DESPACHO PARROQUIAL DE BETULIA.
DESPACHO PARROQUIAL DE RIONEGRO.
INFORMACION DE FAMILIARES DE LOS ARANGO.
HISTORIA DE ANTIOQUIA – DIRECTOR GENERAL – JORGE ORLANDO MELO.
INTERNET.
FACEBOOK.